

Архангело - Михайловский храм как частица Святого Белогорья, как частица Святой Руси



*Божий храм - это чистый колодец,
Где вода неземной чистоты.
Если вера Христова в народе,
В небо светят тех храмов кресты*

Антонина Устинова

Белгородская земля по праву именуется Святым Белогорьем: множество православных храмов, монастырей, часовен, целебных источников, чудотворных икон и других святынь издавна привлекали не только паломников, но и вообще, всех известных путешественников, ученых, поэтов, и писателей, посещавших Белгород и область, и оставивших об этом крае и его святынях свои воспоминания в письмах, научных и художественных произведениях, в шедеврах искусства прошлых веков.

Памятники истории и культуры - это свидетели истории нашей Родины, которые отражают её путь от древности до наших дней, они конкретизируют исторический процесс, раскрывают духовные богатства нашего народа. Памятники - важные источники познания прошлого, они позволяют лучше понять закономерности исторического развития.

Я думаю, что православный храм является хранителем исторической памяти, материальным отпечатком жизни невещественного человеческого духа. Своими внешними формами и внутренним убранством, всем строем своей жизни храм рассказывает нам о событиях Священной истории, о том, чем жили и до сих пор живут христиане в глубине своего сердца: во что они верили, на что надеялись, что любили более всего на свете.

Очень часто храмы называют «небом на земле», и это не просто метафора, своей архитектурой храмы, как правило, прорывают привычные формы земных сооружений и устремляются ввысь.

После принятия на Руси в 988 году христианства в качестве государственной религии русская Православная церковь прошла большой и сложный путь. Храмовая архитектура отражает историческое время, вбирая в себя лучшие достижения эстетического и технического развития народа.

Известно, что каждое значительное поселение в России имело церковь, а иногда и несколько. Я родился на Белгородчине в посёлке Борисовка. Борисовка - поселение широко известное, оно связано с рядом исторических событий. Иногда этим событиям сопутствуют легенды, по-своему повествующие то, что некогда происходило. Особенно излюбленными являются легенды о Петре I, есть среди них легенда о «чудотворной иконе», которая спасла графа Шереметева во время Полтавской битвы, почему и был построен в Борисовке женский Тихвинский монастырь. Много легенд в посёлке рассказывают о церквях, об их подземных ходах, которыми якобы были соединены все церкви в посёлке Борисовка.

В начале XX века в Борисовке действовало несколько храмов: Из шести архитектурных культовых сооружений - церквей, имевшихся в Борисовке (четырёх приходских и двух монастырских), сохранилась только одна - Архангело - Михайловская. Сохранился ряд исторических документов, позволяющих проследить историю этого архитектурного памятника.

Храм моего края знаменит своим уникальным мраморным иконостасом, который был установлен в 1911, об этом указано в книге Василия Давыдова «Храмы Белгородчины». На мраморном иконостасе имеется надпись: «Сооружен в 1911 году по благословению архиепископа Питирима, усердием прихожан в память священного коронования их императорских величеств государя императора Николая Александровича и государыни императрицы Александры Федоровны, старанием протоиерея Дмитрия Добрынина, священника И. Высочинского, ктитора Василия Николаенко, при помощнике его Назарии П. Степаненко. Освящен в 1911 г.».

Иконостас уникальный, единственный по своему исполнению в Белгородской и Старооскольской епархии. Изготовлен мастерами фабрики

Соммавила в Харькове. В его архитектуре использованы русско-византийские приемы и формы. Выполнен из мрамора двух цветов - белого с голубыми прожилками и красно-коричневого. С большим мастерством иконостас украшен мелким кружевом искусной резьбы.

Интересно было узнать, что в храме Архангела Михаила посёлка Борисовка хранится Тихвинская икона Божией Матери, по преданию главная святыня Богородицко - Тихвинской обители до 1923 года. Перед иконой Богородицы совершались многочисленные чудеса и исцеления. Храм является памятником архитектуры.

Храмы - это хранители непреходящих духовных и нравственных ценностей, исторического наследия. Я уверен, что наш долг, наша историческая задача - ответить на процесс возрождения Церкви, помочь восстановить «утраченные звенья большой цепи». Поэтому проблемы сохранения и возрождения исторического и культурного наследия, его использование в духовно-нравственном воспитании не утрачивают своей актуальности, и история Архангело - Михайловской церкви является ярким примером этого.

В моём родном посёлке Борисовка есть что-то особенное, дорогое, без чего не могу существовать. Я люблю Борисовку за первую травинку рядом с последним снегом весной, за храм, что под горой монастырской, за нарядные и нежные березки, за пруд в золотых песках, за камыши, что шепчутся меж собою на заре, за буйные июньские травы на холмах, за аромат полевых цветов... Люблю за то, что здесь живёт мой брат, мои родители.

Каждый храм имеет свою судьбу, которая неотделима от истории народа. Я считаю, что сохраняя свою историю, мы должны передавать эти знания от поколения к поколению. Возрождение России невозможно без духовно - нравственного воспитания.

Моя Борисовка - частица Святого Белогорья, частица Святой Руси, славного края, моя малая родина, лучше которой нет ничего на свете!

Библиографический список:

1. Енишерлова В.П. // Наше наследие. 2006. № 77. / В.П. Енишерлова
2. Краеведческий музей Борисовского района Ф. КП НВ 28.
3. Краеведческий музей Борисовского района БКМ - НВ - 1286
Архангело-Михайловская церковь в посёлке Борисовка в 1970-е годы
4. Краеведческий музей Борисовского района БКМ - НВ - 1287
Архангело-Михайловская церковь в посёлке Борисовка
5. Краеведческий музей Борисовского района Копия рукописи исторических данных далекого прошлого нашей местности собранных земским работником Волковым Иваном Григорьевичем из архива графской вотчинной конторы, подвергнувшейся разгрому во время революционного восстания в Борисовке, в 1906 г.
6. Анисимов Г. Г. Охрана памятников истории и культуры: Сборник документов. М., 1973. с. 60.
7. Никольский Н. М. //История русской церкви. – М.: Политиздат, 1983. -/ Н. М. Никольский
8. Лебедев. А. // Белгородские архиереи. / А. Лебедев.
9. Охрименко И.Г. // Очерки истории Борисовского района. В 4-х т. (на правах рукописи), 1983. / И.Г. Охрименко
- 10.Поспеловский Д. В. // Русская православная церковь в XX веке.- М.: Республика, 1986. / Д. В. Поспеловский
- 11.Пчелкина Л. В. Святые Белгородчины // Христианство и культура.- Белгород, 2002. / Л. В. Пчёлкина



Храм Архангела Михаила. 1970-е годы.
(копия фото из архива краеведческого музея п. Борисовка)



Храм Архангела Михаила.
(фото ученика 9 класса Башко Сергея)



Уникальный мраморный иконостас, занесённый в списки ЮНЕСКО.
(фото ученика 9 класса Башко Сергея)



Надпись на мраморном иконостасе.
(фото ученика 9 класса Башко Сергея)



Чудотворная Тихвинская икона Божией Матери Богородицко - Тихвинской обители, (в настоящее время находится в Храме Архангела Михаила п. Борисовка)



Крестный ход с Тихвинской иконой Божией Матери.
(фото ученика 9 класса Башко Сергея)



*Ты знаешь край, где всё обильем дышит,
Где реки льются чище серебра,
Где ветерок степной ковыль колышет
В вишневых рощах тонут хутора...*

Граф Алексей Толстой